

реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047: приказ от 8 декабря 2014 г. – с. 3-4.

6. Электронные учебники: рекомендации по разработке, внедрению и использованию интерактивных мультимедийных электронных учебников нового поколения для общего образования на базе современных мобильных электронных устройств. – М.: Федеральный институт развития образования, 2012. – 84 с.

Психолого-педагогические основания формирования научного мировоззрения школьников

Бекетова С.И., доцент КФУ

Аннотация. Статья посвящена психолого-педагогическому формированию научного мировоззрения школьников.

Ключевые слова: мировоззрение, научные взгляды и убеждения, процесс познания, творческое применение знаний,

Abstract. The article is sanctified to the психолого-педагогическому forming of scientific world view of schoolchildren.

Keywords: world view, scientific looks and persuasions, process of cognition, creative

В отечественной науке сложились разные подходы и точки зрения столь многогранного понятия, как мировоззрение, поэтому оно неоднородно и неоднозначно у разных авторов. Рядом исследователей конкретизировано понятие мировоззрение «в условиях обучения» например, мировоззрение как устойчивое внутреннее состояние детского сознания представляет собой органическое единство научных взглядов и убеждений с процессом их познания, творческого применения, сопутствующими чувствами и эмоциональными переживаниями, а также волевыми устремлениями. Оно повседневно проявляется в поведении ребенка, в его отношениях с миром. Оно вооружает учащихся научной

методологией и способами мышления, дает возможность объяснять мир с научных позиций, познавать его, опираясь на законы диалектики, и участвовать в его преображении [2].

«Научное мировоззрение характеризуется одновременно знаниями, поведением и переживаниями, единством отношения к миру и себе» [1].

– «Научное мировоззрение – это система взглядов человека на природу, общество, труд, познание. Оно предполагает глубокое понимание явлений природы и общественной жизни, формирование умения сознательно объяснять эти явления и определять свое отношение к ним: умение сознательно строить свою жизнь, работать, органически, сочетая идеи с делами» [5].

Мировоззрение определяется как выработанная в процессе обучения и воспитания системе общих взглядов на мир и его закономерности, система убеждений, выражающих отношение к явлениям природы и общественной жизни. Мировоззрение учащихся на каждом этапе их развития является синтезом усвоения подлинно научных знаний о природе и обществе с одной стороны и собственно жизненного опыта – с другой [4].

С точки зрения Э.И. Моносзона мировоззрение представляет собой обобщенную совокупность знаний о мире и духовно-личностное отношение к нему, сплав этих знаний и отношений придает мировоззрению целостность и специфичность [3]. И.В. Сысоенко считает, что мировоззрение человека формируется под воздействием социальной среды, условий жизни, в первую очередь под воздействием общественно-трудовой деятельности, общественных отношений, овладения научными знаниями.

Конкретно-исторический подход в воспитании мировоззрения связан с динамичными изменениями жизни общества и природы, и соответственно меняющимися взглядами, убеждениями, идеалами, ценностями. Этот принцип предполагает соотнесение содержания образования и форм учебно-воспитательной работы с преобразованиями в экономике, политике, культуре. Реализация этого принципа требует систематического ознакомления школьников с текущими событиями, широкого использования на занятиях краеведческого материала [6].

Общей закономерностью процесса формирования мировоззрения человека является взаимосвязь между сознанием и деятельностью,

проявляющуюся в том, что с одной стороны содержание формы деятельности определяют содержание и интенсивность развития сознания личности, а с другой деятельность людей есть форма проявления сознания.

Мы полностью согласны с точкой зрения Б.Т. Лихачева, одним из условий формирования мировоззрения он считает единство сознания, мышления, чувств и воли, осуществляющихся в единстве учебно-воспитательного процесса и жизни. Мировоззрение при данном подходе является результатом целостной, комплексной организации учебно-воспитательного процесса, а именно: формирование сознания ребенка как системы взглядов и убеждений как результата освоения науки; интеллектуально-эмоционального познания мира и его практического освоения; целеустремленной практической деятельности, в ходе которой укрепляется общественное сознание и совершенствуется культура чувств [2].

Вопросы о формировании научного мировоззрения у учащихся нашли отражение также в связи с изучением методов, организационных форм, содержания учебно-воспитательной работы. А.И. Кочетов предлагает следующее содержание учебно-воспитательной работы по формированию мировоззрения школьников: опора на межпредметные связи в процессе обучения; активное участие школьников в жизни общества; философское осмысление явлений реальной действительности [1].

Литература

1. Кочетов А.И. Воспитательная система: теория, проблематика, альтернативы. – Минск, 1997. – 146с.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. – М.: Юрайт, 1999. – 464 с.
3. Моносзон Э.И., Рогова Р.М., Правдик Р. Формирование научного мировоззрения учащихся. – М.: Педагогика, 1985. – 144с.
4. Педагогика: Большая современная энциклопедия./ Составитель Е.С. Рапацевич.– Минск.: «Современное слово»,2005. – 720с.
5. Подласый И.П. Педагогика в 2-х книгах. Кн.1. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 573 с.
6. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.М. Общая педагогика: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина: 2 ч. – М.: Гуманист, Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 1. – 288с.

7. Хадиуллин И.Г., Габдулхаков В.Ф., Гильмеева Р.Х. Педагогика: теория и история обучения, технологии организации учебно-воспитательного процесса в школе. Курс лекций/ Под редакцией профессора И.Г. Хадиуллина // Пособие для слушателей ИРО. – Казань.: Издательство Казанского университета, 2006. – 280 с.

Креативность учителя и ученика в преподавании географии

Полиектова Л.Л., МБОУ «Лицей №159» Советского района г. Казань

Аннотация. В статье рассматриваются возможности развития творческого потенциала учащихся в преподавании географии.

Ключевые слова: творческие задания, частично-поисковый и исследовательский творческие методы, творческая копилка.

Abstract. In article possibilities are considered of development of creative potential of pupils in teaching geography.

Keywords: creative tasks, partly-searching and research creative methods, creative money-box/

В настоящее время проблемы творческого становления молодого поколения россиян приобретают приоритетное значение, как для системы образования, так и для общества в целом, для исторической судьбы России в ближайшие десятилетия.

Реализация идей личностно-ориентированного обучения в географии с учётом развития творческого потенциала означает создание каждым учеником личностно-значимого мира, основанного на его собственном, субъективном опыте.

Уникальность школьного курса географии заключается в том, что это единственный предмет, объединяющий знания о природном и